

Bella ciao

Cor Rebel de Barcelona
Partizanen lied

Original: Popular
Adapt: Uri Mas

♩ = 120 **A1**

Sopranos

Contralts

Barítons

U-na mat - ti - na mi son sve - glia - to, oh, bel - la

4

S.

C.

B.

ciao, bel - la ciao, bel - la ciao, ciao, ciao! 'na mat - ti - na mi son sve -

7 **A2**

S.

C.

B.

glia - to e ho tro - va - to l'in - va - sor. O, par - ti - gia - no, por - ta - mi

11

S. 

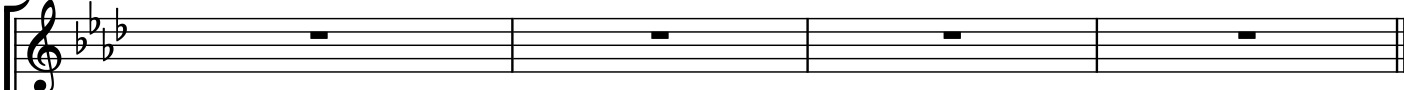
C. 


vi-a, oh, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao! Par-ti -

B. 


vi-a, oh, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao! Par-ti -

14

S. 

C. 

gia - no, por-ta-mi vi - a, che mi sen-to di mo - rir. E se io

B. 

gia - no, por-ta-mi vi - a, che mi sen-to di mo - rir. E se io


18 **A3**

S. 

E se io muo - io da par - ti - gia - no bel - la

C. 

muo - io da par - ti - gia - no, oh, bel - la

B. 

muo - io da par - ti - gia - no, oh, bel - la

20

S. ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao! Se io muo-io da par-ti-

C. ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao! Se io muo-io da par-ti-

B. ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao! Se io muo-io da par-ti-

23

S. gia - no, tu mi de - vi sep - pe - lir. E sep-pe -

C. gia - no, tu mi de - vi sep - pe - lir.

B. gia - no, tu mi de - vi sep - pe - lir.

26 **A4**

S. li - re las-sù in mon - ta - gna, oh, bel - la

C. E sep-pe - li - re las-sù in mon - tag-gna, oh, bel - la

B. E sep-pe - li - re las-sù in mon - ta-gna, oh bel - la

28

S. ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao! Sep-pe - li - re las-sù in mon-

C. ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao! Sep-pe - li - re las-sù in mon-

B. ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao! Sep-pe - li - re las-sù in mon-

31 ♩ = 50 *Ralenti*

S. ta - gna, sot-to l'om - bra di un bel fiore. E le

C. ta - gna, sot-to l'om - bra di un bel fiore. E le

B. ta - gna, sot-to l'om - bra di un bel fiore. E le

A5

35 ♩ = 80

S. gen-ti che pas-se - ran-no oh, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la

C. gen-ti che pas-se - ran-no oh, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la

B. gen-ti che pas-se - ran-no oh, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la

38 $\text{♩} = 90$, *Anar accelerant* $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 110$

S. ciao, ciao, ciao! E le gen - ti che pas-se - ran - no mi di -

C. ciao, ciao, ciao! E le gen - ti che pas-se - ran - no mi di -

B. ciao, ciao, ciao! E le gen - ti che pas-se - ran - no mi di -

41 $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 130$ **A6**

S. ran - no: "Che bel fior". E ques-to il fio-re del par-ti -

C. ran - no: "Che bel fior". E ques-to il fio re del par-ti -

B. ran - no: "Che bel fior". E ques-to il fio-re del par-ti -

44

S. gian - no, oh, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

C. gian - no, oh, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

B. gian - no, oh, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

46

S.
 ciao, ciao, ciao! Ques-to il fio - re del par-ti - gian-no mor-to

C.
 ciao, ciao, ciao! Ques-to il fio - re del par-ti - gian-no mor-to

B.
 ciao, ciao, ciao! Ques-to il fio - re del par-ti - gian-no mor-to

49

S.
 per la li - ber - tà. Mor-to per la li - ber -

C.
 per la li - ber - tà. Mor-to per la li - ber -

B.
 per la li - ber - tà. Mor-to per la li - ber -

52 *rit.* ♩ = 110

S.
 tà. Mor-to per la li - ber - tà.

C.
 tà. Mor-to per la li - ber - tà.

B.
 tà. Mor-to per la li - ber - tà.